

# Oggitalia

Anno XXXVIII - N. 5 - Maggio/Giugno 2020 - Imprimé à Taxe Réduite

# 5

[www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)

**Regioni & sapori d'Italia**

**Sardegna del Sud:**  
terra di *storia*, dalla  
*bellezza primordiale*





Ciao ragazzi! Ben ritrovati tra le nostre pagine. In questo ultimo numero, Oggitalia vi accompagnerà a conoscere il sud della Sardegna, con città storiche e un mare favoloso. Una ricerca molto importante a livello internazionale vi darà numerose

informazioni che dimostrano come l'italiano sia diventato la quarta lingua più studiata al mondo! Scopriremo qualche dettaglio di tre eventi clou delle prossime settimane: il super concerto di Max Pezzali a San Siro per festeggiare i trent'anni della sua carriera (wow!); l'atteso Expo di Dubai, a cui l'Italia parteciperà con un Padiglione dalla struttura piena di messaggi affascinanti; gli Europei di calcio che inizieranno proprio con una partita della nazionale italiana all'Olimpico di Roma, la prima del ct Mancini. Infine, un'intervista alla bella Alessia Gazzola ci farà curiosare nel mondo dei suoi romanzi e ci racconterà chi è la protagonista dell'ultimo lavoro, *Questione di Costanza*. Buona lettura e... buonissima estate!

Silvia

Maggio/Giugno 2020  
**Direttore responsabile**  
 Lamberto Pigni  
**Redazione**  
 Paola Accattoli  
 Grazia Ancillani  
 Cristina Ciarrocca

**Responsabile editoriale**  
 Daniele Garbuglia  
 Per la vostra corrispondenza:  
 "Oggitalia"  
 ELI P.O. box 6 - 62019  
 Recanati (MC) Italia  
[www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)



Audio

Per tutti gli abbonati, l'abbonamento alle riviste include la possibilità di scaricare gratuitamente, in formato MP3, l'audio di tutte le riviste dall'area risorse del sito [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com), inserendo il codice di accesso presente in ogni numero della rivista.



Note per l'insegnante

Per l'insegnante, l'abbonamento alle riviste include la possibilità di scaricare gratuitamente, oltre al materiale audio in MP3, le Note per l'insegnante di tutte le riviste disponibili in formato PDF. L'insegnante deve prima registrarsi nell'area risorse insegnanti del sito [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com).

## Sommario

### Regioni & sapori d'Italia

3

#### Sardegna del Sud: terra di storia, dalla bellezza primordiale

Se la Sardegna settentrionale è dominio dei venti e delle correnti marine, il Sud è terra di approdi, dove lunghe lingue di sabbia si alternano a promontori che offrono riparo dal mare e dal Maestrale. Dal capoluogo a Oristano, viaggio nella storia di una regione attraverso i parchi, le terme, i musei e le spiagge da [www.panorama.it](http://www.panorama.it)

### Inchiesta



4

#### L'italiano supera il francese e diventa la quarta lingua più studiata nel mondo

L'ultima classifica stilata da SIL International, che prende in analisi migliaia di lingue nel mondo, fornendo per ognuna di esse il numero dei parlanti, le regioni di diffusione, i dialetti, le affiliazioni linguistiche, ci riserva una bella sorpresa: dopo inglese, spagnolo e cinese, la quarta lingua più studiata al mondo è l'italiano! da [www.ilsole24ore.com](http://www.ilsole24ore.com)

### Spettacolo

6

#### Max Pezzali a San Siro

"San Siro canta Max" è il titolo di un concerto unico che si terrà il 10 luglio allo stadio di Milano. Un maxi karaoke con i successi dell'artista, che festeggerà così i suoi 30 anni di carriera. L'annuncio anticipato da Fiorello sui social: «Non ho resistito» da [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

### Arte & Design

8

#### Expo Dubai 2020: la forma è nomade

di Ilaria De Bartolomeis da [www.classlife.it](http://www.classlife.it)  
 "La bellezza unisce le persone" è il tema del padiglione di Italo Rota e Carlo Ratti. La struttura è costituita da tre imbarcazioni che arrivano a Expo Dubai 2020 via mare. L'attesa manifestazione è in programma dal 20 ottobre al prossimo 10 aprile

### Sport

10

#### Europei 2020, sorteggio fortunato per l'Italia

L'Europeo di calcio inizierà con Italia-Turchia, non solo l'esordio per la nazionale di Mancini, ma anche la prima di tutta la competizione, che prenderà il via proprio in Italia all'Olimpico di Roma. Appuntamento clou dell'estate 2020 da [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)

### Letteratura

12

#### Alessia Gazzola: «Ecco Costanza, la mia nuova protagonista»

di Jessica Chia da [www.corriere.it](http://www.corriere.it)  
 Che Alessia Gazzola sia un asso nel raccontare le ragazze di oggi, nella loro precarietà emotiva, familiare e lavorativa, è dato certo. Nel suo nuovo lavoro, *Questione di Costanza*, mantiene alcuni elementi tipici del suo immaginario per trasportarli in una narrativa nuova

### Giochi e attività

14

Attività divertenti e stimolanti sugli articoli di "Oggitalia"

# Regioni & sapori d'Italia

Se la Sardegna settentrionale è dominio dei venti e delle correnti marine, il Sud è terra di approdi, dove lunghe lingue di sabbia si alternano a promontori che offrono riparo dal mare e dal Maestrone. Dal capoluogo a Oristano, viaggio nella storia di una regione attraverso i parchi, le terme, i musei e le spiagge

Vai a p. 15 per scoprire un piatto tipico di questa regione!



[ TRATTO DA **Panorama** ]

## Cagliari

I Fenici chiamarono Karel, ovvero "luogo roccioso", l'odierna Cagliari, un balcone affacciato sul continente africano, tappa strategica per i loro traffici commerciali nel Mediterraneo. La visita di questa città inizia dal rione Castello. Qui si trovano i monumenti più antichi, a cominciare dalla cattedrale di Santa Maria. [...] A fare da corona al rione Castello sono gli altri tre quartieri cittadini: il rione Marina, affacciato sul porto e animato di locali e ristoranti; il rione Villanova, il più moderno di Cagliari; il rione Stampace, considerato il cuore artistico della città. È qui che si trovano le chiese di Sant'Efisio e di Santa Restituta. [...] Dalla chiesa di Sant'Efisio prende il via una delle più importanti manifestazioni religiose sarde, la Festa di Sant'Efisio. Tra le testimonianze del glorioso passato di Karel, ecco l'Anfiteatro romano, a nord del rione Stampace. E per finire, qualche ora al Poetto, la spiaggia dei cagliaritari, un bellissimo arenile\* di sei chilometri che si allunga a est della città. Il posto ideale per godersi un bagno, prendere il sole e immergersi nello *spiritus loci*\* tra la gente del posto. [...]

## La Costa sud

A pochi chilometri da Cagliari, sorgeva la città più ricca e potente della Sardegna: Nora. Furono i Fenici a fondarla nell'VIII secolo a.C., scegliendo una posizione particolare: proprio sull'istmo di Capo Pula, da cui le navi potevano salpare\* con qualsiasi vento. [...] Adesso buona parte della città è sommersa ma sono visitabili invece il teatro romano affacciato sul mare, le Terme e gli stupendi mosaici di una villa patrizia. Da Pula la strada prosegue verso sud in direzione di Chia, un tempo centro fenicio e poi romano, adesso una delle mete imperdibili dell'isola per lo spettacolare scenario naturale: una lunga spiaggia, piccole insenature dai fondali bassi, una fitta vegetazione e mare verde smeraldo. Le spiagge di Chia si allungano sul mare fino a Capo Spartivento. Al di là, il panorama cambia in modo repentino\*. Siamo sulla strada panoramica della Costa del Sud, che regala "cartoline" indimenticabili della Sardegna. [...]

## Sardegna del Sud: terra di storia, dalla bellezza primordiale



## Iglesias e la Costa Verde

Iglesias in spagnolo significa "chiese". Antica sede vescovile, durante il dominio catalano-aragonese la città fece propri i riti che ancora oggi rivivono soprattutto durante la Settimana Santa. L'importanza di Iglesias è legata in particolare alle sue miniere [...]. Di recente il turismo sta scoprendo questa zona, oggi tutelata dalla costituzione del Parco Geominerario della Sardegna, riconosciuto dall'UNESCO. [...] La Costa Verde va visitata per il suo mare di smeraldo e le sue bellissime spiagge. Qui i colori non hanno mezze misure. E il sole fa il resto: batte con violenza sulle dune bianche di Is Piscinas che rotolano verso il mare. Lo chiamano il "deserto sardo", e le sue onde di sabbia sono le più alte d'Europa: arrivano fino a 60 metri.

## Oristano

La data di nascita della città di Oristano è in un giorno dell'XI secolo, quando gli abitanti della vicina Tharros decisero di trasferirsi in un luogo più sicuro e protetto. In realtà l'idea non fu del tutto originale, perché qui esisteva già



una città romana, ma è a partire dal Medioevo che Oristano conobbe il periodo di maggior splendore. Sotto la guida di Eleonora d'Arborea, divenne capofila della resistenza agli Spagnoli nell'isola. Cuore della città è piazza Eleonora d'Arborea, delimitata\* da eleganti edifici e al cui centro è stata eretta nell'800 la statua dedicata alla "regina guerriera". Poco rimane delle fortificazioni medievali di un tempo, se non due torri trecentesche: la Torre di Mariano e la Torre di Portixedda. [...]

## Glossario

**arenile:** spazio libero con tanta sabbia accanto al mare  
**delimitata:** circondata  
**repentino:** veloce

**salpare:** partire  
**spiritus loci:** spirito del luogo



[ TRATTO DA **IlSole24ORE.com** ]



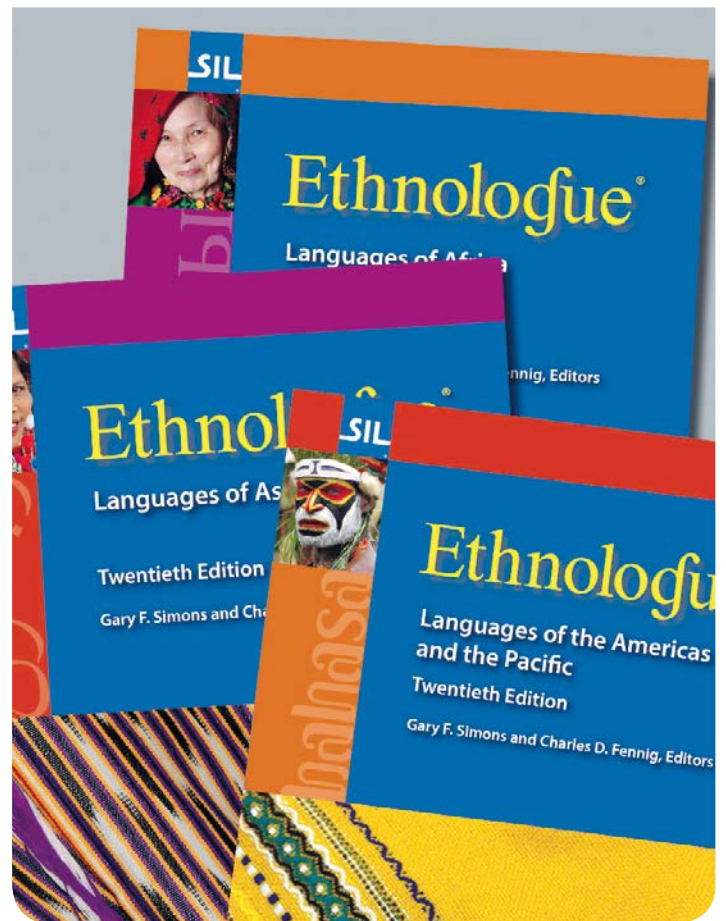
# L'italiano supera il francese e diventa la quarta lingua più studiata nel mondo

**L'ultima classifica stilata da SIL International, che prende in analisi migliaia di lingue nel mondo, fornendo per ognuna di esse il numero dei parlanti, le regioni di diffusione, i dialetti, le affiliazioni linguistiche, ci riserva una bella sorpresa: dopo inglese, spagnolo e cinese, la quarta lingua più studiata al mondo è l'italiano!**

Stilare una classifica delle lingue più parlate al mondo non è facile, perché è praticamente impossibile conoscere il numero preciso delle persone che parlano una determinata lingua. Prima di tutto è difficile stabilire qual è la vera differenza tra lingua e dialetto; poi bisogna tenere conto di quale istituzione rileva i dati e del momento storico in cui essi vengono raccolti, perché i numeri possono variare molto tra una rilevazione e l'altra. Fatte queste precisazioni, vediamo

quali sono i risultati della classifica 2018 stilata\* da *Ethnologue*, pubblicazione cartacea ed elettronica del SIL International, che prende in analisi migliaia di lingue nel mondo, fornendo per ognuna di esse il numero dei parlanti, le regioni di diffusione, i dialetti, le affiliazioni\* linguistiche. Questi dati ci riservano una bella sorpresa su scala mondiale: dopo inglese, spagnolo e cinese, l'italiano è la quarta lingua più studiata, prima del francese! Si tratta di una classifica ormai consolidata dal

2014-2015, quando lo studio dell'italiano ha registrato un boom, passando da 1,7 milioni di studenti che lo sceglievano (2013-2014) a più di 2 milioni il biennio successivo. L'italiano è sempre al quarto posto per l'anno accademico 2016-2017, con 2.145.093 studenti raggiunti in 115 paesi tramite gli Istituti italiani di cultura. Se invece si focalizza lo studio alla sola Unione europea, vediamo che per il 97,3% degli alunni delle scuole secondarie l'inglese è parte integrante\* dei programmi scolastici. Sempre secondo



il rapporto della Commissione europea del 2017, il francese è al secondo posto come lingua straniera studiata dal 33,8% degli alunni, seguita dal tedesco, seconda lingua straniera scelta dal 23,1% degli studenti europei, poi dallo spagnolo (13,6%), dal russo (2,7%) e dall'italiano (1,1%). Abbiamo una classifica diversa se ci concentriamo sulla sola Italia, dove dietro l'inglese le lingue straniere più studiate risultano essere il francese (72,3%), lo spagnolo (18,8%) e il tedesco

(8,7%). Tuttavia questo trend è in rapida evoluzione e in molte scuole italiane lo spagnolo sta diventando la seconda lingua straniera scelta dagli studenti, al posto del francese. In Italia, sia all'università che nel contesto di scuole private, si registra anche un crescente interesse verso il cinese mandarino e un interesse nascente per l'arabo. Per quanto riguarda la lingua parlata, al primo posto della classifica per numero di parlanti c'è l'inglese, utilizzato da 1 miliardo e 190 milioni di persone, il 17%

della popolazione mondiale. Al secondo posto, il cinese mandarino parlato da 1 miliardo e 107 milioni di individui, il 15,8% della popolazione del pianeta. Al terzo posto arriva l'hindi-urdu, lingua parlata da 697,4 milioni di persone. A seguire, spagnolo (512,9 milioni), arabo (422 milioni), francese (284,9 milioni), malese (281 milioni), russo (264,3 milioni), bengalese (261,8 milioni) e portoghese (236,5 milioni). L'italiano è invece al ventunesimo posto della classifica, con oltre 67 milioni di parlanti e un interessante primato. Per via della forte emigrazione di italiani all'estero, è la lingua che viene parlata come madrelingua in più paesi, 26 in tutto. Quando si guarda invece al numero di persone madrelingue, la classifica cambia: il primo posto va al cinese mandarino con 908,7 milioni; al secondo posto c'è lo spagnolo, madrelingua per 442,3 milioni di individui, seguito da inglese (378,2 milioni), hindi-urdu (329,1 milioni), bengalese (242,6 milioni), portoghese (222,7 milioni), russo (153,9 milioni), giapponese (128,2 milioni), giavanese (84,3 milioni) e cinese wu (80,7 milioni).

### Glossario

**affiliazioni:** legami  
**integrante:** indispensabile  
**stilata:** scritta



# Max Pezzali a San Siro

**“San Siro canta Max” è il titolo di un concerto unico che si terrà il 10 luglio allo stadio di Milano. Un maxi karaoke con i successi dell’artista, che festeggerà così i suoi 30 anni di carriera. L’annuncio anticipato da Fiorello sui social: «Non ho resistito»**

fino agli spettacoli con Nek e Francesco Renga, con i quali ha rilasciato\* ufficialmente il singolo *Se telefonando*, cover del leggendario brano di Mina. Non è escluso che il 10 Luglio sul palco

[ TRATTO DA **la Repubblica** ]

Una grande festa in musica per i 30 anni di carriera: Max Pezzali festeggerà così l’importante anniversario con uno show il 10 luglio 2020 allo stadio di San Siro. Ad anticipare la notizia, confermata dall’artista, è un post di Fiorello: «Non ho resistito, troppo bello per non spoilerarlo\*. Scusa Max» ha scritto sui social.

“San Siro canta Max” è il titolo scelto per quello che sarà un concerto unico. Per una sola notte sul palco di San Siro Max Pezzali ripercorrerà insieme al pubblico i più grandi successi della sua carriera trentennale, un maxi karaoke per cantare da *Nord Sud Ovest Est a Come mai*, passando per *Sei un mito* e *Una canzone d’amore* fino ai successi più recenti come *In questa città*, brano dedicato a Roma con la copertina disegnata da Zerocalcare.

Sarà un modo per riscoprire il lungo viaggio di Max nel mondo della musica prima con gli 883, poi come solista\*,





[ TRATTO DA [www.mondi.it](http://www.mondi.it) ]

## Max Pezzali: identikit dell'artista

Parafrasando un suo cavallo di battaglia\*, Max Pezzali gli "anni d'oro" li vive nell'ultimo decennio del secolo scorso, quando costruisce prima in gruppo e poi da solista la fama di stella del pop italiano, con più di 7 milioni di dischi venduti. Nato a Pavia il 14 novembre 1967, coltiva la passione per la musica fin da piccolo, facendola diventare la sua principale attività professionale, quando insieme al compagno di liceo, Mauro Repetto, dà vita al duo "I Pop", poi ribattezzato 883 in onore della mitica Harley-Davidson Sportster (883 è il valore della cilindrata), di cui sono entrambi grandi estimatori\*.

Lanciata da Claudio Cecchetto e dal Festival di Castrocaro del 1991 con il brano *Non me la menare*, la coppia scala i vertici delle classifiche italiane, sforna un successo dopo l'altro: da *Hanno ucciso l'uomo ragno a Sei un mito e Come mai*. Dopo l'exploit dell'album "Nord sud ovest est", che vende oltre un milione e 300.000 copie, i due si separano e Max prosegue da solista con ottimi risultati.

Molto attivo in TV, con trasmissioni come "Le strade di Max" e "Nord sud ovest est - Tormentoni on the road", nel 2013 dà alle stampe l'autobiografia *I cowboy non mollano mai*. *La mia storia* e la raccolta "Max 20" in cui rivisita\* i suoi successi, duettando con colleghi famosi, da Ramazzotti a Cremonini.

"Astronave Max" è il titolo del 18° album, pubblicato nell'estate del 2015 e anticipato dal singolo *È venerdì*. Per "celebrare" i 25 anni di carriera, il 17 novembre 2017 arriva il diciannovesimo: "Le canzoni alla radio". Aperto dal brano *Strada facendo* di Claudio Baglioni, il 9 marzo 2018 esce il doppio CD live "Max Nek Renga, il disco", una raccolta a tre voci dei successi dei tre cantanti. Due singoli, *Welcome to Miami* (giugno 2019) e *In questa città* (novembre 2019), sono estratti dall'album di inediti previsto nel 2020.



di San Siro possano salire degli ospiti "d'onore" per accompagnare Max in una lunga serata ricca di emozioni. Uno spettacolo intenso in cui condivisione, allegria e anche un pizzico di nostalgia lasceranno il segno attraverso le canzoni che, almeno una volta nella vita, hanno rappresentato ognuno di noi. L'evento coinvolgerà tutte le generazioni, dai fedeli ascoltatori dei primi anni '90 fino ai più giovani, grazie al linguaggio musicale di un artista da sempre in grado di evolversi\*.



### Glossario

**estimatori:** le conoscono e le ammirano

**evolversi:** trasformarsi

**ha rilasciato:** ha prodotto

**parafrasando un suo cavallo di battaglia:** dicendo con parole che spiegano quelle di una sua canzone molto famosa (*Gli anni*)

**rivisita:** canta di nuovo

**solista:** cantante solo

**spoilerarlo:** anticipare una notizia che lo riguarda



[ TRATTO DA *Class*  
**LIFE** ]

Di **Ilaria De Bartolomeis**

A pochi mesi dall'apertura del prossimo Expo, in programma a Dubai dal 20 ottobre 2020 al 10 aprile 2021, Gentleman ha incontrato i due grandi protagonisti del Padiglione Italia: l'architetto Italo Rota e Carlo Ratti, direttore del Senseable City Lab del MIT di Boston, ingegnere e architetto, che con Matteo Gatto e F&M Ingegneria hanno firmato il progetto del Padiglione Italia. Interpretando\* il tema della bellezza italiana come elemento per unire i popoli, hanno progettato un'architettura mobile che, solcando\* le acque del Mediterraneo, raggiungerà gli Emirati, per poi riprendere la rotta. Perfettamente coerente con il concetto di economia circolare, di cui Carlo Ratti e Italo Rota sono attivi promotori, il padiglione raccoglie in sé una serie di citazioni e di simbologie sul tema degli scambi di saperi e delle esplorazioni, da quelle condotte dagli antichi Fenici, che hanno contribuito allo sviluppo della civiltà mediterranea, fino alla pratica architettonica contemporanea

# Expo Dubai 2020: la forma è nomade

**“La bellezza unisce le persone” è il tema del padiglione di Italo Rota e Carlo Ratti. La struttura è costituita da tre imbarcazioni che arrivano a Expo Dubai 2020 via mare. L'attesa manifestazione è in programma dal 20 ottobre al prossimo 10 aprile**





che sperimenta materiali ecosostenibili ed edifici in movimento, coinvolgendo attivamente gli utenti nel processo progettuale. Alto 25 metri e avvolto in una pelle trasparente, l'edificio si svilupperà su una superficie di 3500 metri quadrati e ospiterà un percorso espositivo curato da Davide Rampello. Vediamo l'intervista.

**Gentleman.** Com'è nata questa architettura?

**Carlo Ratti.** Abbiamo immaginato una performance architettonica, in cui la copertura costituita da due scafi da 40 metri e uno di 60, realizzati e donati da Fincantieri, potesse partire dall'Italia per raggiungere Dubai via mare. Una volta arrivati sul sito, le carene\* verranno rovesciate e utilizzate come tetto del padiglione. È un'architettura che, navigando, mette in contatto mondi diversi e poi, a fine Expo, riprenderà a solcare i mari per diventare qualcos'altro. Questo concetto di movimento richiama la Walking City di Archigram che già negli anni '60 introduceva il tema degli edifici intelligenti e di un nuovo nomadismo.

**Italo Rota.** Le barche ricordano anche le esplorazioni dei Fenici e dei Romani che, attraversando il Mediterraneo,



**I.R.** Sì. In sostanza disegnano un camminamento: una lunga pensilina sopraelevata che attraversa tutto il volume del padiglione e offre un'esperienza diversa rispetto ai percorsi a terra. Quello che ci interessa è anche la nave intesa come parola, da cui deriva il termine navata, ossia lo spazio in cui persone si uniscono nel pensiero. Nell'architettura sacra, la forma delle navate nasce proprio da quella di una

di riutilizzare e trasformare: la natura si basa sulla metamorfosi e anche noi dovremmo rifarci a questo principio.

**G.** Anche i materiali utilizzati rientrano in questa logica?

**C.R.** Oltre all'acciaio, che è facilmente riciclabile, vogliamo sperimentare nuovi materiali come i derivati del caffè, delle arance, della canapa e il micelio, un composto organico a base di funghi stabilizzati che nasce dalla natura per poi tornare in natura. Lo abbiamo già usato durante l'ultimo Salone del mobile di Milano con il progetto *Circular Garden*.

**I.R.** Ci interessa raccontare l'Italia attraverso il tema della sostenibilità e dell'innovazione sia attraverso l'edificio, che il suo percorso espositivo.

**G.** L'uomo dove si colloca?

**I.R.** L'uomo è ovunque ed è una di quelle componenti vive del pianeta, al pari degli altri animali, della vegetazione, ma anche della crosta terrestre. Siamo di fronte a una convivenza totale, a una convergenza fra naturale e artificiale. Gli individui prendono esempio dal ciclo della natura e si inseriscono con le loro azioni in questa circolarità.

**C.R.** Il tema su cui io e Rota ci siamo trovati sempre molto uniti è proprio l'indagine del rapporto fra naturale e artificiale. Entrambi intendiamo l'architettura come un processo che coinvolge elementi vivi, la natura e le persone, e per tale motivo è in continua trasformazione. Questa idea è molto distante da quella che considera gli edifici come opere complete, immutabili. [...]



hanno favorito gli scambi fra i popoli, contribuendo a definire la cultura di questa regione. In questo modo ci siamo riallacciati al tema di Expo 2020: *Connecting Minds, Connecting the future*. Abbiamo creato un'architettura che potesse raccontare come la bellezza italiana sia in grado di unire le persone. Lo scafo rovesciato, inoltre, veniva usato dagli antichi navigatori come prima dimora quando approdavano a una nuova terra. Per noi è la casa italiana a Dubai.

**G.** Gli scafi, oltre a definire la copertura, hanno la funzione di organizzare gli spazi interni...

carena rovesciata che rappresenta la protezione e l'unione. L'edificio che abbiamo progettato è ricco di allegorie e di rimandi, abbiamo voluto mantenere una certa ambiguità per consentire molteplici interpretazioni e creare un forte impatto sui visitatori.

**G.** Questa architettura che va in giro e si trasforma parla anche di economia circolare?

**C.R.** Expo è una grande occasione per trovarsi e riflettere su temi importanti come la centralità del Mediterraneo, gli scambi fra persone e la circolarità. Il nostro progetto suggerisce la possibilità

## Glossario

**carene:** parti degli scafi che restano nell'acqua  
**interpretando:** cercando di spiegare  
**solcando:** attraversando



# Europei 2020, sorteggio *fortunato* per l'Italia

**L'Europeo di calcio inizierà con Italia-Turchia, non solo l'esordio per la nazionale di Mancini, ma anche la prima di tutta la competizione, che prenderà il via proprio in Italia all'Olimpico di Roma. Appuntamento clou dell'estate 2020**

[ TRATTO DA **il Fatto Quotidiano.it** ]

La nazionale italiana di Roberto Mancini ha evitato tutte le avversarie più rischiose nel sorteggio dei gironi per gli Europei 2020 in programma a giugno 2020. Gli azzurri, inseriti nel Girone A, potevano pescare in fascia due Francia, Olanda, Croazia, Polonia e Russia, ma invece toccherà affrontare la Svizzera, di sicuro la squadra meno attrezzata dell'urna. Fortunato anche l'abbinamento della terza fascia: l'Italia poteva affrontare il Portogallo di Cristiano Ronaldo, invece giocherà contro la Turchia. Bene anche l'avversario di quarta fascia, ovvero il Galles. In alternativa l'Italia avrebbe potuto incontrare la Finlandia o una delle nazionali coinvolte negli spareggi, che si terranno a marzo.

«Nei sorteggi c'è sempre un po' di patema\*. Le squadre sono tutte competitive, credo sarà un gruppo equilibrato – dice Roberto Mancini, ct dell'Italia, ai microfoni di RaiSport –. Ci fa piacere, vuol dire che stiamo facendo le cose per bene, ma dobbiamo lavorare e migliorare ancora tanto da qui all'inizio degli Europei. Le partite sono tutte da giocare, non ci sentiamo favoriti. Giocano tutte un buon calcio, giocare a Roma ci avvantaggia ma bisogna giocare. L'Italia ha sempre il dovere di partire per vincere, anche quando non è favorita. Abbiamo bravi giocatori che stanno migliorando di partita in partita e questa è una cosa bella. Si è creato un feeling importante dentro e fuori dal calcio. Poi vedremo cosa accadrà. Non abbiamo altri obiettivi. Chiesa a Palermo ha fatto una delle migliori gare in nazionale, ho letto che ha dei problemi a Firenze e spero presto



si riprenda - conclude il ct». «Non credo di partire sfavorito con nessuno, sicuramente ci sono squadre più pronte. Ma nessuna squadra credo volesse affrontare l'Italia nel girone. Le amichevoli con Inghilterra e Germania? Non è ancora ufficiale, ma sicuramente saranno due partite importanti».

Il Girone B era già formato prima del sorteggio da Belgio e Russia, che l'Uefa ha voluto assegnare a un gruppo diverso dall'Ucraina per motivi politici. A Belgio e Russia si sono aggiunte due nazionali nordiche: Finlandia e Danimarca. Nel Girone C sono state sorteggiate Olanda, Ucraina, Austria e la vincente del sentiero di spareggi D. L'Inghilterra è invece nel Gruppo D con la Repubblica Ceca, i vicecampioni del mondo della Croazia e la nazionale che uscirà vincitrice dal percorso di spareggi C. Nel Girone E troviamo invece Spagna, Svezia, Polonia e la vincente degli spareggi indicati con la lettera B. Il Girone F è il più agguerrito: si scontreranno i campioni del mondo della Francia, la Germania, i campioni europei in carica del Portogallo e la nazionale che la scamperà dal sentiero

GROUP A	GROUP B
TURKEY	DENMARK
ITALY	FINLAND
WALES	BELGIUM
SWITZERLAND	RUSSIA
GROUP C	GROUP D
NETHERLANDS	ENGLAND
UKRAINE	CROATIA
AUSTRIA	PLAY-OFF WINNER C
PLAY-OFF WINNER D	CZECH REPUBLIC
GROUP E	GROUP F
SPAIN	PLAY-OFF WINNER A
SWEDEN	PORTUGAL
POLAND	FRANCE
PLAY-OFF WINNER E	GERMANY



polemiche seguite alle esultanze militari dei giocatori turchi. Il Galles, guidato da Ryan Giggs, gioca un buon calcio ed è una squadra giovane. Accanto ai veterani\* Ramsey (Juventus) e Bale (Real Madrid), sono da annoverare James (centrocampista del Manchester United), il diciannovenne Ampadu (di proprietà del Chelsea) e Mepham (Bournemouth). Ma forse l'avversaria più temibile del girone è la Svizzera, guidata da Petkovic, vecchia conoscenza del calcio italiano, come alcuni giocatori. Quello di maggiore spicco\* è senz'altro Shaqiri, attaccante del Liverpool. Di origine kosovara c'è anche Xhaka, centrocampista dell'Arsenal. Come i giocatori della Turchia, anche i kosovari della Svizzera sono stati al centro di polemiche in passato per le loro esultanze politiche, in cui con le mani facevano il simbolo dell'aquila albanese. Il capitano della Svizzera è l'ex juventino Lichtsteiner, che ora gioca all'Augusta. Fra gli elvetici ci sono anche due giocatori del Borussia Mönchengladbach, sorpresa del campionato tedesco, ossia Embolo e Zakaria. Anche Ricardo Rodriguez del Milan milita\* nella compagine svizzera.



di spareggi A. Tornando all'Italia, la nostra squadra giocherà tutte le partite in casa. Il campionato europeo infatti non si svolgerà in un solo Paese ma sarà itinerante in varie nazioni del continente. Il 12 giugno 2020 all'inaugurazione degli Europei a Roma l'Italia incontrerà la Turchia. Sono passati i tempi d'oro di Belózo lu, che comunque

continua a essere capitano della nazionale, ma la compagine\* turca continua ad avere giocatori di calibro\* internazionale, come i difensori Demiral (Juventus) e Söyüncü (Leicester City). Da non dimenticare anche Çalhano lu (Milan) e Ünder (Roma). Ricordiamo che la squadra sarà sotto l'attenzione degli organismi Uefa per le

### Glossario

- calibro:** grandezza
- compagine:** gruppo unito
- milita:** gioca
- patema:** preoccupazione
- spicco:** valore
- veterani:** chi gioca già da qualche anno

# Alessia Gazzola: «Ecco Costanza, la mia nuova protagonista»



**Che Alessia Gazzola sia un asso nel raccontare le ragazze di oggi, nella loro precarietà emotiva, familiare e lavorativa, è dato certo. Nel suo nuovo lavoro, *Questione di Costanza*, mantiene alcuni elementi tipici del suo immaginario per trasportarli in una narrativa nuova**

TRATTO DA **CORRIERE DELLA SERA**

Di Jessica Chia



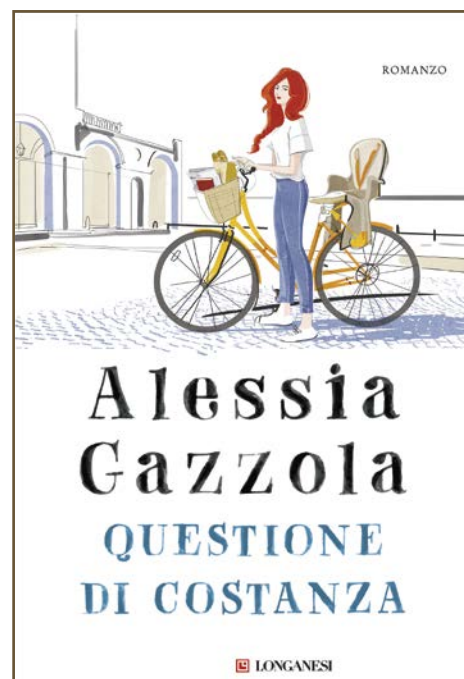
Sono giovani donne, sui trent'anni, che nell'Italia del precariato lavorativo, e sentimentale, lottano con goffaggine\*, senza nascondere le fragilità. Fa da sfondo una nota di mistero, quanto basta per spingere la realtà nella dimensione romanzesca: sono le protagoniste di Alessia Gazzola, 37 anni, che ha portato nei suoi libri un'intera generazione. A oggi, otto titoli dedicati alla serie con protagonista Alice Allevi e tre romanzi a sé. Lo scorso 21 luglio l'autrice messinese, medico legale, ha vinto il 67° Premio Bancarella con *Il ladro gentiluomo*, che assicura essere ultimo della serie (per ora).

**Che cosa ha significato ricevere il Bancarella con *Il ladro gentiluomo*?**

«È un premio importante perché è assegnato dai librai, che stanno in prima linea tra le opere e i lettori. *Il ladro gentiluomo* è l'ultimo di un ciclo, credo abbia vinto perché è una sorta di resa dei conti per Alice Allevi. Ed è un riconoscimento all'idea che anima la serie».

**Dall'esordio, il suo successo è stato una veloce parabola. Quando ha deciso che da medico sarebbe diventata scrittrice?**

«Avevo 27 anni quando tutto è iniziato e nessuna idea di come funzionasse il mondo dell'editoria. Ho cercato un'opinione sui miei testi, poi tutto è stato facile: mi ha aiutata l'incoscienza. Non mi prendevo troppo sul serio, un po' per carattere, un po' perché un lavoro lo avevo già. Ma la vita è anche questo: fare l'incontro giusto».



**Da dove arriva la scrittura?**

«I primi racconti alle scuole elementari. Scrivere è sempre stata una modalità di espressione preferenziale, mi sento a mio agio nell'inventare storie, rigorosamente d'amore. All'*Allieva* ci sono arrivata dopo un percorso di scrittura amatoriale, privata... solo mia madre mi leggeva».

**E il giallo?**

«Arriva dopo, con *L'allieva*. I miei romanzi sono un po' commedie sentimentali, un po' gialli, un po' ricerca della propria identità. Un focus su quella fascia d'età, i trent'anni, in cui capisci che cosa vuoi diventare, chi vuoi essere, ma il processo è ancora in divenire. Nell'*Allieva* è confluito\* tutto questo. Il giallo c'era, ma quasi inespresso,



finché mi sono chiesta: e se dovessi raccontare la storia di una ragazza alle prese con la medicina legale, come me?»

**Oltre alla professione, quanto ha in comune con lei Alice Allevi?**

«Alice non è il mio alter ego ma abbiamo dei punti di contatto, come il lavoro, le sensazioni. *L'allieva* è nata in risposta anche a sentimenti di inadeguatezza, che io provavo da specializzanda; poi mi ha preso la mano, le ho dato una vita sentimentale divertente e si è allontanata da me fino a diventare una prova di immaginazione...» [...]

**È soddisfatta dalla trasposizione televisiva delle sue storie su Raiuno?**

«Ho partecipato alle sceneggiature, ma credo che i due prodotti parlino linguaggi differenti. Libri e serie tv sono come due gemelli eterozigoti: nati insieme, stesso Dna, ma si assomigliano a tratti. Detto ciò, il risultato finale l'ho trovato divertente».

**Oltre ad Alice, tutte le sue protagoniste sono giovani donne alle prese con l'incertezza, non solo lavorativa...**

«Tutti i miei romanzi sono messi a fuoco sulla precarietà\* dei trentenni, con contratti in scadenza, rinnovi incerti. Questo mondo fa parte della mia generazione, alla quale sono rimaste le briciole. L'instabilità economica e professionale si tira dietro la precarietà affettiva: a lungo termine non puoi programmare più di tanto». [...]



**Questione di Costanza, uscito lo scorso ottobre per Longanesi, ha una nuova protagonista?**

«Sì, una ragazza madre di 29 anni, specializzata in Anatomia patologica, che accetta un posto di lavoro di cui non è convinta, in un istituto di paleopatologia dove si studiano le malattie del passato. La contaminazione dei generi è quella de *L'allieva*, così come il tono e la messinscena. Al centro c'è sempre una ragazza e il suo percorso».

**È il primo di una serie?**

«Sì, me la immagino come una trilogia. Ora Costanza ha un contratto di un anno, poi tornerà a fare quello che ha studiato».

**Si riconosce "giallista rosa", come l'hanno a volte definita?**

«Descrivo stati d'animo al femminile e condisco\* le storie con elementi differenti, ma non sono una giallista, se non imperfetta. Con Alice ho utilizzato il giallo, con Costanza utilizzerò un'indagine medico-storica. Ma ciò che accomuna Alice, Emma, Lena, Costanza è che sono tutte nel mezzo di un'instabilità affettiva e lavorativa».

**Glossario**

**condisco:** rendo più interessanti  
**è confluito:** si è incrociato  
**goffaggine:** mancanza di disinvoltura  
**precarietà:** incertezza

## Max Pezzali a San Siro

Riordina i successi del  
cantante citati nel suo identikit

- ..... Come mai
- ..... È venerdì
- ..... Hanno ucciso l'uomo ragno
- ..... In questa città
- ..... Non me la menare
- ..... Nord sud ovest est
- ..... Sei un mito
- ..... Welcome to Miami



## Alessia Gazzola: «Ecco Costanza, la mia nuova protagonista»

Completa le frasi dell'intervista che svela  
qualche curiosità sulla scrittrice.

- a.  Ho cercato un'opinione sui miei testi, poi tutto è stato facile: mi ha aiutata
  - b.  Scrivere è sempre stata
  - c.  Nell'Allieva il giallo c'era, ma quasi inespresso, finché mi sono chiesta:
  - d.  Alice non è il mio alter ego
  - e.  *Questione di Costanza*
  - f.  Ciò che accomuna Alice, Emma, Lena, Costanza è che
1. ma abbiamo dei punti di contatto, come il lavoro, le sensazioni.
  2. una modalità di espressione preferenziale.
  3. sono tutte nel mezzo di un'instabilità affettiva e lavorativa.
  4. l'incoscienza.
  5. è il primo di una trilogia.
  6. e se dovessi raccontare la storia di una ragazza alle prese con la medicina legale, come me?



### Soluzioni

L'abbinamento di formaggio e zucchero è un classico dei dolci sardi. Vediamo insieme come si preparano le frittelle con formaggio e zafferano: un dolce imperdibile dei giorni di festa in questa bellissima regione italiana!



# Frittelle con formaggio e zafferano

[ TRATTO DA [www.lacucinasarda.it](http://www.lacucinasarda.it) ]

Quello della tradizione è in Sardegna un mondo di grande austerità, fatto di valori saldamente legati alle necessità e agli obblighi imposti dal ripetersi secolare dei cicli produttivi della terra; un mondo difficile, che affonda le radici in un passato lontano e che sino a tempi molto recenti non riservava al ludico\* e all'effimero\* alcuno spazio nella quotidianità, trovandolo in definitiva solo entro la cornice d'eccezionalità della festa. In questo mondo, al contempo passato e tanto recente da rappresentare ancora una viva attualità in molte zone dell'isola, i momenti di partecipazione collettiva, i più significativi atti rituali della comunità, trovavano espressione in un gesto di consumo collettivo eclatante\*, che si concretizzava nel pasto comunitario, nel banchetto della festa. In generale, va detto, si deve forse guardare proprio a questo, alla festa e ai suoi banchetti, oltre che agli istituti del dono e dell'ospitalità, per farsi un'idea degli equilibri, fragili e insieme saldissimi, a fondamento del mondo agropastorale di un tempo. Il pasto pantagruelico, il consumo lussuoso di vivande e libagioni, vistosamente estraneo alle consuetudini alimentari dei più (in realtà piuttosto frugali\*), era un fatto collettivo, mai privato; era parte irrinunciabile della festa e aveva un profondo significato sociale. Nella festa e nel banchetto veniva riconfermata simbolicamente una complessa legge di reciprocità che legava, attraverso una infinita catena di scambi, una famiglia all'altra all'interno della comunità, e ancora la comunità stessa, nel suo complesso, alla natura, vista come dispensatrice\* dei beni ai quali la sopravvivenza del gruppo stesso



risultava legata. [...] I diversi paesi dell'isola hanno conservato per lo meno una propria festa annuale (dedicata in genere al santo patrono), la cosiddetta festa grande, *sa festa manna*. E in molti paesi, soprattutto del centro Sardegna, queste celebrazioni si presentano come "feste lunghe" della durata di più giorni. [...] Come molte feste rurali, le feste lunghe cadono nei mesi compresi tra maggio e settembre; non a caso: maggio segna infatti la fine dell'annata pastorale (è il mese nel quale i pastori tornano dalla transumanza, e si tosano le pecore); vengono poi i mesi della mietitura e infine arriva settembre (non a caso chiamato *capidanni* in sardo), il periodo di stasi\* dei lavori agricoli, che segna l'inizio del nuovo anno produttivo. A maggio e a settembre nel mondo pastorale e in quello agricolo era possibile spendere qualcosa per la festa, con la quale si celebrava appunto il rinnovarsi dell'intero ciclo. A tutt'oggi queste feste rappresentano in molte aree dell'isola

un momento importante, nel quale si esprime il senso di appartenenza di ognuno alla propria comunità, e spesso richiamano al paese quanti se ne sono allontanati nel corso degli anni, per studio o per lavoro. Sono a tutt'oggi occasioni importanti per ribadire\* i valori comuni su cui la festa stessa, di fatto, è fondata. Ora vediamo insieme come si preparano le frittelle con formaggio e zafferano: un imperdibile dolce dei giorni di festa!

## Ingredienti

- 400 g formaggio fresco
- 200 g farina
- 2 uova
- 1 bicchiere latte
- 1 pizzico zafferano
- 25 g lievito di birra
- 100 g zucchero
- olio extravergine d'oliva
- sale

## Preparazione

Grattugiate il formaggio e mettetelo in una terrina. Impastatelo con la farina e le uova e lavorate sino a ottenere un composto omogeneo. Aggiungete il lievito stemperato nel latte tiepido, lo zafferano e un pizzico di sale. Lavorate l'impasto a lungo, quindi copritelo con un canovaccio\* e fatelo lievitare per circa due ore. Riducete quindi l'impasto a tocchi e friggete ciascuno di questi nell'olio ben caldo: ne otterrete delle frittelle dorate. Scolatele, cospargetele di zucchero e servitele calde. Buonissime!

**Completa la ricetta mettendo gli ingredienti sopra elencati al posto giusto.**

Grattugiate ..... e mettetelo in una terrina. Impastatelo con ..... e ..... e lavorate sino a ottenere un composto omogeneo. Aggiungete ..... stemperato nel ..... tiepido, ..... e un pizzico di ..... Una volta che le frittelle sono pronte, cospargetele di ..... e servitele calde.

## Glossario

**canovaccio:** tessuto da cucina  
**dispensatrice:** che dà  
**eclatante:** abbondante  
**effimero:** che dura poco  
**frugali:** semplici

**ludico:** che riguarda il gioco  
**ribadire:** ripetere per rendere più sicuri  
**stasi:** riposo



# Energia per la tua classe

[www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)

## Riviste linguistiche ELI



Audio e Note per l'insegnante da scaricare gratuitamente sul sito: [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)

English



Français



Lingua latina



Italiano



РУССКИЙ ЯЗЫК



Español



Deutsch



La presente pubblicazione è stata realizzata in collaborazione con un gruppo di studio e di sperimentazione appartenente a:



SCUOLA DANTE ALIGHIERI ITALIA



CAMPUS L'INFINITO

CORSI DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Visita il sito del Campus l'Infinito e scopri i vantaggi per te!  
[www.scuoladantealighieri.org/ita/index.htm](http://www.scuoladantealighieri.org/ita/index.htm)